



PTA Nacional Programa Reflexiones Coreografía de Baile

Estudiantes deben de adherir a las Reglas de Participación General para los Estudiantes así como las siguientes reglas de Coreografía de Baile.

Descripción

La sumisión de la coreografía de baile debe ser un baile original coreografiado grabado en un DVD. La coreografía debe ser el trabajo de un estudiante y debe demostrar creatividad e interpretación del tema del Programa Reflexiones. El coreógrafo puede ser el bailarín o uno de los artistas, pero no tiene que ser. Los disfraces no son necesarios. Si disfraces son utilizados, sin embargo, el coreógrafo también debe crear los disfraces o notar directamente que los disfraces no son su obra original.

Si una sumisión utiliza una variedad de técnicas o un enfoque sencillo, la obra será evaluada principalmente en cuán bien el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema. Por lo tanto, es muy importante que el estudiante muestre una relación clara de la coreografía del baile al tema. La conexión debe ser hecha evidente por el uso de canción, de los accesorios, y del baile mismo.

Bailes Tradicionales

La modificación de los pasos y la interpretación del baile son consideradas cuando se evalúa un baile tradicional para la creatividad y/o la originalidad. Una explicación del origen del baile y/o el significado de la coreografía quizás sea una adición útil en la declaración del artista cuando somete la sumisión de la coreografía de baile que involucra bailes tradicionales, culturales o regionales.

Presentación

- Sumisiones no pueden exceder cinco minutos.
- La coreografía debe relacionar directamente al tema.
- Somete un DVD de la presentación de la coreografía
- El coreógrafo no es requerido ser el (ni uno del) artista(s).

Recomendaciones para Grabaciones de Calidad

- Utilizar un trípode para tener la cámara para que no mueva.
- Asegurar de que hay mucha iluminación, especialmente si grabando dentro.
- Apagar todos los dispositivos que hacen ruido en el cuarto (acondicionadores de aire, los ventiladores, los teléfonos, etc.).
- Asegurar que la música de fondo (si cualquiera) es audible en la grabación

Formato

- Guardar la sumisión como un .flv archivo.
- La presentación grabada se debe guardar como un archivo en el DVD, no como una película de DVD
- Titular el archivo en letras **minúsculas exactamente** en esta orden:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.apellido de estudiante.primer nombre de estudiante.flv

Ejemplo: md.dance.mid.lopez.maria.flv

Niveles de Grados se deben de anotar sólo como pri, int, mid, sen.

- Someter el DVD en un contenedor de plástico o cartón; identifique tanto el DVD como el contenedor **con el nombre del archivo, como indicado arriba.**

Marcar Sus Documentos y Archivos

Las sumisiones que ganan en niveles locales serán adelantadas al siguiente nivel de evaluación. Evaluaciones finales de sumisiones ganadoras ocurren en el nivel nacional donde todas las sumisiones son recibidas en un formato electrónico que utiliza los nombres de los archivos así como resumidos abajo. Es por lo tanto muy importante seguir estas instrucciones exactamente como marcar los archivos y las formas.

- Marcar al final de cada página sometida en copia impresa con el nombre apropiado del archivo como indicado.
- Colocar todos los nombres de los archivos en la **esquina inferior derecha de cada página**, para que la información identificada se pueda ocultar fácilmente si necesario.
- No escribir ni imprimir por máquina nada al reverso de ninguna página de papel.

Formulario de Inscripción de Estudiante

- Favor cumplir toda la información en el Formulario de Inscripción de Estudiante.
- Marcar el formulario en la esquina inferior derecha de la siguiente manera:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.sumision.apellido de estudiante.primer nombre de estudiante.pdf

Ejemplo: md.dance.mid.entry.lopez.maria.pdf

- Cualquier **música de fondo** utilizada en una sumisión de Baile debe ser acreditada y debe ser documentada en el Formulario de Inscripción de Estudiante, indicando **el título de la música, su compositor y su(s) artista/s**. Si la conexión de la sumisión al tema es expresada en la elección de canción, esto debe ser explicado en la declaración del artista.
- El **Título y Declaración del Artista** requeridos deben ser incluidos. Si la Declaración del Artista requerido es muy larga para ser incluida en el formulario, escribir por favor "Vea Archivo Adjunto". Entonces someter la Declaración del Artista en su totalidad en un papel separado. Marcar la Declaración del Artista de la siguiente manera:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.declaracion.apellido de estudiante.primer nombre de estudiante.doc

Ejemplo: md.dance.mid.statement.lopez.maria.doc

Formulario de Consentimiento

Las Formas de Consentimiento cumplidas y firmadas deben ser incluidas para todos los individuos cuyas imágenes o voces reconocibles parecen en una sumisión del Programa Reflexiones. Los individuos mayores de la edad de dieciocho años pueden firmar su propia Forma de Consentimiento. Un padre, madre, o tutor legal debe firmar para individuos bajo la edad de dieciocho.

- Marcar cada Formulario de Consentimiento en la esquina inferior derecha de la siguiente manera:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.consentimiento.apellido de estudiante.primer nombre de estudiante.pdf

Ejemplo: md.dance.mid.consent.lopez.maria.pdf

Empacar

- Empacar el DVD, Formulario de Inscripción de Estudiante, Declaración del Artista, y Formas de Consentimiento en un sobre manila grande que abre y cierra con un broche. No usar pega para cerrar el sobre, como debe de ser abierto y cerrado por varias veces durante la evaluación completa. El sobre debe ser por lo menos 8,5 x 11 pulgadas, así que las formas dentro del sobre no deben ser dobladas.



Marcar el exterior del lado de cierre del sobre de la siguiente manera:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.apellido de estudiante.primer nombre

Ejemplo: md.dance.mid.lopez.maria