



PTA Nacional Programa Reflexiones Fotografía

Estudiantes deben adherir las Reglas de Participación General para los Estudiantes así como a las siguientes reglas de Fotografía.

Descripción

Una sumisión de fotografía debe ser una imagen original en blanco y negro o en color producida por un proceso fotográfico. La sumisión debe relacionar al tema actual del Programa Reflexiones.

La sumisión puede integrar tales técnicas como fotomontaje, múltiples exposiciones múltiples, combinar dos negativos y los fotogramas. Las imágenes pueden ser manipuladas convencionalmente o digitalmente. Las imágenes deben demostrar el uso apropiado técnicas por la habilidad fotográfica del estudiante como profundidad de campo y exposición. Las imágenes pueden ser creadas utilizando varios lentes, filtros, y fuentes de luz. Las fotografías con la gráfica agregada sobre la imagen, incluyendo inscripciones, no son aceptable.

Si una sumisión utiliza una variedad de técnicas o un enfoque sencillo, será evaluada principalmente en cuán bien el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema.

Presentación

- Una impresión o el collage no pueden exceder 11 por 14 pulgadas, incluyendo la estera.
- Montar todas las impresiones en una estera de cartón, en tabla de cartel, o en algunos otro material firme.
- Proteger la obra con plástico o cubierta transparente es opcional pero altamente recomendable.
- Sumisiones encuadradas, película original (negativos o transparencias), y pedazos multidimensionales no son aceptados.

Uso de Materiales con Derecho de Autor

El uso de material registrado en el registro de la propiedad literaria, inclusive caracteres registrados en el registro de tira humorística u otro tal material, no es aceptable en cualquier sumisión de Fotografía, con las excepciones siguientes:

- Fotografías pueden incluir lugares públicos, productos muy conocidos, las marcas registradas, o cierto otro material registrado en el registro siempre que los materiales son casuales al tema de la obra y/o es un elemento pequeño de un total. La obra resultante no puede tratar de establecer una asociación entre el estudiante y la marca registrada/el negocio/material, o influir la compra/no compra del material registrado.

Formato

- Titular el archivo en letras **minúsculas** *exactamente* en este orden:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.apellido de estudiante.primer nombre de estudiante.jpg

Ejemplo: md.photography.mid.lopez.maria.jpg

Niveles de Grados se deben de anotar sólo como pri, int, mid, sen.

Marcar Sus Documentos y Archivos

Las sumisiones que ganan en niveles locales serán adelantadas al siguiente nivel de evaluación. Evaluaciones finales de sumisiones ganadoras ocurren en el nivel nacional donde todas las sumisiones son recibidas en un formato electrónico que utiliza los nombres de los archivos así como resumidos abajo. Es por lo tanto muy importante seguir estas instrucciones exactamente como marcar los archivos y las formas.

- Marcar al final de cada página sometida en copia impresa con el nombre apropiado del archivo como indicado.
- Colocar todos los nombres de los archivos en la **esquina inferior derecha de cada página**, para que la información identificada se pueda ocultar fácilmente si necesario.
- No escribir ni imprimir por máquina nada al reverso de ninguna página de papel.

Formulario de Inscripción de Estudiante

- Favor cumplir toda la información en el Formulario de Inscripción de Estudiante.
- Marcar el formulario en la esquina inferior derecha de la siguiente manera:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.sumision.apellido de estudiante.primer nombre de estudiante.pdf

Ejemplo: md.photography.mid.entry.lopez.maria.pdf

- Anotar las dimensiones de la obra en pulgadas, inclusive la estera.
- Anotar la ubicación y la fecha de la toma de la fotografía.
- Describir el tipo de cámara y proceso utilizado a desarrollar la sumisión.
- El **Título** y **Declaración del Artista** requeridos deben ser incluidos. Si la Declaración del Artista requerido es muy larga para ser incluida en el formulario, escribir por favor "Vea Archivo Adjunto". Entonces someter la Declaración del Artista en su totalidad en un papel separado. Marcar la Declaración del Artista de la siguiente manera:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.apellido de estudiante.primer nombre de estudiante.doc

Ejemplo: md.photography.mid.lopez.maria.doc

Formulario de Consentimiento

Las Formas de Consentimiento cumplidas y firmadas deben ser incluidas para todos los individuos cuyas imágenes o voces reconocibles parecen en una sumisión del Programa Reflexiones. Los individuos mayores de la edad de dieciocho años pueden firmar su propia Forma de Consentimiento. Un padre, madre o tutor legal debe firmar para individuos bajo la edad de dieciocho.

- Marcar cada Formulario de Consentimiento en la esquina inferior derecha de la siguiente manera:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.consentimiento.apellido de estudiante.primer nombre de estudiante.pdf

Ejemplo: md.photography.mid.consent.lopez.maria.pdf

Empacar

- Empacar el DVD, Formulario de Inscripción de Estudiante, Declaración del Artista, y Formas de Consentimiento en un sobre manila grande que abre y cierra con un broche. No usar pega para cerrar el sobre, como debe de ser abierto y cerrado por varias veces durante la evaluación completa. El sobre debe ser por lo menos 8,5 x 11 pulgadas, así que las formas dentro del sobre no deben ser dobladas.

- Adjuntar este sobre manila a la espalda de la cubierta protectora de su fotografía con cinta adhesiva protectora. Pegar sólo los dos lados del sobre, no la parte superior ni el fondo del sobre.



Marcar el exterior del lado de cierre del sobre de la siguiente manera:

**abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.apellido de
estudiante.primer nombre**

Ejemplo: md.photography.mid.lopez.maria