

# Programa Reflections de la PTA 2007-2008

## REGLAS PARA LA LITERATURA

### Tema: Puedo marcar la diferencia a través de...

#### Los estudiantes deben cumplir las reglas generales y las siguientes reglas para la literatura.

---

##### Descripción

Los trabajos literarios pueden ser obras de ficción o de no ficción. Se acepta prosa, poesía y teatro.

Los trabajos, ya sea que utilicen un enfoque simple o una variedad de técnicas, serán evaluados principalmente según la manera en que el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

##### Originalidad

**Cada trabajo debe ser la obra original de un solo estudiante.** Ningún adulto debe alterar la integridad creativa de la obra de un estudiante. Debido a que este programa está diseñado para incentivar y dar reconocimiento a la creatividad individual de cada estudiante, no se permite la ayuda de ningún adulto ni la colaboración de otro estudiante. **Se prohíbe el uso de material protegido por leyes de derechos de propiedad intelectual. Los trabajos de literatura no pueden contener material protegido por derechos de propiedad intelectual.**

**El plagio** se define como el uso de las ideas, las invenciones o los escritos de otra persona como si fueran propios. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos a los estudiantes.

##### Formulario de inscripción

Todos los participantes deben completar y firmar el **Formulario de inscripción oficial**. Los estudiantes que no hayan completado el formulario en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En aquellas situaciones en las que el niño no pueda llenar el formulario de inscripción o escribir con letra legible, uno de los padres puede firmar en nombre de su hijo.

Los estudiantes tienen la opción de colocar los títulos de sus obras en el Formulario de inscripción oficial.

##### Devolución de trabajos artísticos

La National PTA no devuelve los trabajos literarios.

##### Evaluación

Se evaluará el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema de todas las presentaciones a nivel nacional.

##### Presentación

- Los trabajos no deben superar las 2,000 palabras.
- Se debe presentar un original y una copia.
- Los trabajos pueden estar escritos a mano o a máquina (ya sea en una máquina de escribir o en una computadora).

- Todas las páginas deben estar numeradas.
- Se aceptarán trabajos ilustrados, incluso "libros" con dibujos realizados por el estudiante; no obstante, solo se evaluará el contenido literario.
- Los trabajos deben reflejar una gramática, una puntuación y una ortografía adecuadas para el grado al que asiste el estudiante.
- Formato:
  - Envíe los trabajos en cualquier tipo de papel cuyo tamaño no exceda un tamaño de 8½ pulgadas por 11 pulgadas.
  - Envíe el original y una copia en una carpeta de archivos tipo manila con el Formulario de inscripción oficial incluido en la parte posterior de la carpeta.
  - No enmarque los trabajos.
  - Escriba el nombre del estudiante en el reverso de cada página por si estas se separaran.**
- No se aceptarán antologías de poemas o de cuentos. Los estudiantes pueden presentar más de una obra, pero cada una debe presentarse por separado.

##### Asistencia

###### Dictado y escritura

- Los estudiantes pueden solicitar a otra persona que les escriba a máquina su presentación, siempre y cuando se adjunte el trabajo original o una copia del mismo.
- Los estudiantes que tienen un impedimento físico o aquellos que asisten al kindergarten o a primer grado, pueden dictar su obra a otra persona para que esta escriba a máquina o a mano el trabajo original.
- **La persona que realiza la transcripción debe hacer todo lo posible para mantener el mismo nivel de lenguaje y precisión que se refleja en el trabajo original del estudiante.**

###### Traducción

- Aquellos estudiantes cuya lengua materna no es el inglés pueden presentar trabajos literarios en su propia lengua. El trabajo debe estar acompañado por una traducción al inglés.
- **La persona que realiza la traducción debe hacer todo lo posible para mantener el mismo nivel de lenguaje y precisión que se refleja en el trabajo original del estudiante.**

##### Declaración artística opcional

En el Formulario de inscripción oficial, puede describir aquello que lo inspiró a crear este trabajo.

# Programa Reflections de la PTA 2007-2008

## REGLAS PARA LA COMPOSICIÓN MUSICAL

### Tema: Puedo marcar la diferencia a través de...

**Los estudiantes deben cumplir las reglas generales y las siguientes reglas para la composición musical.**

#### Descripción

Un trabajo de composición musical puede ser vocal, instrumental o una combinación de ambos. Se puede o no incluir letra en las composiciones vocales. La composición no debe exceder los cinco minutos.

Está permitido el uso de software de composición. No se recomienda que los estudiantes presenten secuencias o archivos de audio MIDI muy editados. La grabación presentada debe capturar a los intérpretes ejecutando la obra en tiempo real. El trabajo no puede ser un archivo MIDI ni un archivo fuente, ni haber utilizado software de composición algorítmica.

Está permitido el uso de software de notación con el objetivo de crear la partitura general o las partes impresas. Ya sea que la partitura esté escrita a mano o generada por computadora, para la interpretación se requiere la instrumentación y la orquestación adecuadas.

Los trabajos, ya sea que utilicen un enfoque simple o una variedad de técnicas, serán evaluados principalmente según la manera en que el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

#### Originalidad

**Cada trabajo debe ser la obra original de un solo estudiante.**

Ningún adulto debe alterar la integridad creativa de la obra de un estudiante. Debido a que este programa está diseñado para incentivar y dar reconocimiento a la creatividad individual de cada estudiante, no se permite la ayuda de ningún adulto ni la colaboración de otro estudiante. **Se prohíbe el uso de material protegido por leyes de derechos de propiedad intelectual. Los trabajos de composición musical no pueden contener material protegido por derechos de propiedad intelectual.**

**El plagio** se define como el uso de las ideas, las invenciones o los escritos de otra persona como si fueran propios. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos a los estudiantes.

#### Formulario de inscripción

Todos los participantes deben completar y firmar el **Formulario de inscripción oficial**. Los estudiantes que no hayan completado el formulario en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En aquellas situaciones en las que el niño no pueda llenar el formulario de inscripción o escribir con letra legible, uno de los padres puede firmar en nombre de su hijo.

Los estudiantes tienen la opción de colocar los títulos de sus obras en el Formulario de inscripción oficial y deben contestar algunas preguntas acerca de cómo las crearon (consulte la sección Información requerida).

#### Devolución de trabajos artísticos

La National PTA no devuelve los trabajos de composición musical.

#### Evaluación

Se evaluará el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema de todas las presentaciones a nivel nacional.

#### Presentación

—Middle/Junior y Senior: se requieren notaciones, ya sean tradicionales, en tablatura o electrónicas. La notación debe ayudar a la persona que escucha y servir como guía durante toda la pieza.

—Los adultos no pueden brindar ayuda. Los estudiantes que tengan algún impedimento físico pueden dictarle a otra persona para que escriba la notación. La calidad o la precisión de la notación y la interpretación apoyan la idea musical pero no se consideran al momento de evaluar el trabajo.

- Las presentaciones no deben exceder los cinco minutos.
- No se exige que los estudiantes interpreten sus propias composiciones. El trabajo de composición de un estudiante puede ser interpretado por un grupo.
- Tamaño de las partituras
  - Los trabajos no deben superar un tamaño de 11 pulgadas por 14 pulgadas.
  - Las composiciones de banda y orquesta pueden ser de 11 pulgadas por 16 pulgadas.
  - No enmarque ni encuaderne las partituras.
- Requisitos para la grabación
  - Todas las divisiones de grado deben presentar una grabación (en casete de audio o CD) de la composición.
  - Envíe el casete de audio o CD en una caja de plástico o cartón; identifique tanto el casete de audio o CD como la caja con el nombre del estudiante, la división de grado, el estado y el año.
  - Coloque el casete de audio o CD con la partitura (si fuera necesaria) en un sobre grande.
  - Adhiera con cinta adhesiva el Formulario de inscripción oficial en el exterior del sobre.

#### Recomendaciones para realizar grabaciones de calidad

- Mantenga en silencio la habitación donde realice la grabación, tanto como sea posible. Cierre las ventanas y apague todos los dispositivos que emitan ruido (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.). No coloque el dispositivo de grabación sobre instrumentos o altavoces.
- Si va a grabar en un casete, utilice *el reductor de ruidos Dolby B* para minimizar el siseo de fondo de la cinta.
- No grabe en un nivel demasiado alto (en la zona roja del medidor) ni demasiado bajo (con el medidor apenas moviéndose).
- Grabe una prueba breve y escúchela mientras observa el medidor. Si es necesario, mejore la calidad de la grabación al cambiar el volumen de grabación o la ubicación del micrófono.
- Si graba en un casete, rebobine hasta el comienzo, grabe 15 segundos de silencio y luego comience con la interpretación de su composición. Finalice con otros 15 segundos de silencio. En los trabajos en CD se puede reducir el silencio a dos segundos.

#### Información requerida

En el Formulario de inscripción oficial, responda a lo siguiente:

- Los estudiantes deben presentar la notación musical que se requiera en su división de grado.
- Primary e Intermediate: no se requieren notaciones. Se pueden presentar notaciones icónicas. La notación icónica es una notación “inventada”.

- ¿Quién interpretó su composición?
- ¿Utilizó instrumentos tradicionales o un sintetizador?
- Si utilizó MIDI, ¿qué software y hardware utilizó para componer su obra?
- Si incluyó letra, ¿cómo se integra esta a su composición?

### **Declaración artística opcional**

En el Formulario de inscripción oficial, puede describir aquello que lo inspiró a crear este trabajo.

# Programa Reflections de la PTA 2007-2008

## REGLAS PARA LA FOTOGRAFÍA

### Tema: Puedo marcar la diferencia a través de...

#### Los estudiantes deben cumplir las reglas generales y las siguientes reglas para la fotografía.

---

##### Descripción

Los trabajos de fotografía deben ser una imagen original en blanco y negro o a color, o un grupo de imágenes, producidas a través de un proceso fotográfico. El trabajo debe estar relacionado con el tema.

El trabajo debe incorporar técnicas como el montaje, las fotografías múltiples, la combinación de negativos y el fotograma. Las imágenes pueden manipularse de manera convencional o digital. Las imágenes deben demostrar el uso correcto por parte del estudiante de técnicas fotográficas, como la profundidad de campo y la exposición. Las imágenes pueden crearse al utilizar diferentes lentes, filtros y fuentes de luz. No se aceptan fotografías con gráficos agregados sobre la imagen, incluidas las inscripciones.

Los trabajos, ya sea que utilicen un enfoque simple o una variedad de técnicas, serán evaluados principalmente según la manera en que el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

##### Originalidad

**Cada trabajo debe ser la obra original de un solo estudiante.** Ningún adulto debe alterar la integridad creativa de la obra de un estudiante. Debido a que este programa está diseñado para incentivar y dar reconocimiento a la creatividad individual de cada estudiante, no se permite la ayuda de ningún adulto ni la colaboración de otro estudiante. **Se prohíbe el uso de material protegido por leyes de derechos de propiedad intelectual. Esto incluye el uso de personajes de dibujos animados con derechos de propiedad intelectual u otros materiales.**

**El plagio** se define como el uso de las ideas, las invenciones o los escritos de otra persona como si fueran propios. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos a los estudiantes.

##### Formulario de inscripción

Todos los participantes deben completar y firmar el **Formulario de inscripción oficial**. Los estudiantes que no hayan completado el formulario en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En aquellas situaciones en las que el niño no pueda llenar el formulario de inscripción o escribir con letra legible, uno de los padres puede firmar en nombre de su hijo.

Los estudiantes tienen la opción de colocar los títulos de sus obras en el Formulario de inscripción oficial y deben contestar algunas preguntas acerca de cómo las crearon (consulte la sección Información requerida).

##### Devolución de trabajos artísticos

Comuníquese con la PTA de su estado para conocer la política de devoluciones de trabajos artísticos. Si su trabajo recibe un premio a nivel nacional, su obra de arte original se utilizará para preparar la galería en línea del programa Reflections. Una vez completado el sitio web, la National PTA hará todo lo posible para devolverle su trabajo a principios de 2009.

##### Evaluación

Se evaluará el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema de todas las presentaciones a nivel nacional.

##### Presentación

- Una impresión o collage no puede exceder las 11 pulgadas por 14 pulgadas, incluido el paspartú.
- Imprima los trabajos en papel u otro material bidimensional.
- Monte todas las impresiones en un paspartú de cartón, un tablero para afiches u otro material resistente.
- Si bien es opcional, se recomienda enfáticamente proteger el trabajo con una envoltura de encogimiento térmico o una tapa de plástico transparente.
- No se aceptan trabajos enmarcados, películas originales (negativos o transparencias) ni piezas multidimensionales.
- Coloque el Formulario de inscripción oficial en un protector para hojas y péguelo con cinta adhesiva en la parte posterior de la fotografía sobre la envoltura.

##### Información requerida

En el Formulario de inscripción oficial proporcione las dimensiones de la pieza y describa el proceso que utilizó para prepararla.

##### Declaración artística opcional

En el Formulario de inscripción oficial, puede describir aquello que lo inspiró a crear este trabajo.

# Programa Reflections de la PTA 2007-2008

## REGLAS PARA LAS ARTES VISUALES

### Tema: Puedo marcar la diferencia a través de...

#### Los estudiantes deben cumplir las reglas generales y las siguientes reglas para las artes visuales.

---

##### Descripción

Un trabajo de arte visual debe ser una impresión original, un dibujo, una pintura, un collage, un collage fotográfico, un grabado en metal, un trabajo con perforador, un trabajo en fibras o generado por computadora que se relacione con el tema.

Los trabajos, ya sea que utilicen un enfoque simple o una variedad de técnicas, serán evaluados principalmente según la manera en que el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

##### Originalidad

**Cada trabajo debe ser la obra original de un solo estudiante.** Ningún adulto debe alterar la integridad creativa de la obra de un estudiante. Debido a que este programa está diseñado para incentivar y dar reconocimiento a la creatividad individual de cada estudiante, no se permite la colaboración de ningún adulto ni de otro estudiante. **Se prohíbe el uso de material protegido por leyes de derechos de propiedad intelectual. Esto incluye el uso de personajes de dibujos animados con derechos de propiedad intelectual u otros materiales.**

**El plagio** se define como el uso de las ideas, las invenciones o los escritos de otra persona como si fueran propios. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos a los estudiantes.

##### Formulario de inscripción

Todos los participantes deben completar y firmar el **Formulario de inscripción oficial.** Los estudiantes que no hayan completado el formulario en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En aquellas situaciones en las que el niño no pueda llenar el formulario de inscripción o escribir con letra legible, uno de los padres puede firmar en nombre de su hijo.

Los estudiantes tienen la opción de colocar los títulos de sus obras en el Formulario de inscripción oficial y deben contestar algunas preguntas acerca de cómo las crearon (consulte la sección Información requerida).

##### Devolución de trabajos artísticos

Comuníquese con la PTA de su estado para conocer la política de devoluciones de trabajos artísticos. Si su trabajo recibe un premio a nivel nacional, su obra de arte original se utilizará para preparar la galería en línea del programa Reflections. Una vez completado el sitio web, la National PTA hará todo lo posible para devolverle su trabajo para principios de 2009.

##### Evaluación

Se evaluará el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema de todas las presentaciones a nivel nacional.

##### Presentación

- Los trabajos no deben tener relieve y su grosor no debe superar los 3/8 de pulgada. Esto incluye todos los materiales bidimensionales y las imágenes, incluidos los elementos pequeños y sin relieve (como cuerdas, telas y filtrado) que tengan un contacto máximo de superficie con la cara de la imagen. Ningún elemento tridimensional (fideos, granos, cuentas, cajas, etc.) puede sobresalir de la superficie de un trabajo.
- Ningún trabajo puede exceder las 24 pulgadas por 30 pulgadas, incluido el paspartú.
- Los trabajos pueden presentarse en papel, tableros de lienzo, cartón, cartón prensado frío o caliente, o lienzo (no deben exceder los 3/8 de pulgada de grosor).
- Todos los trabajos de papel o lienzo deben montarse en paspartú de cartón rígido, pero no en marcos de madera, metal, plástico o vidrio.
- Si bien es opcional, se recomienda enfáticamente proteger el trabajo con una envoltura de encogimiento térmico o una tapa de plástico transparente.
- No se recomienda el laminado ya que puede dañar en forma permanente la superficie de la obra de arte.
- Coloque el Formulario de inscripción oficial en un protector para hojas y péguelo con cinta adhesiva en la parte posterior del trabajo sobre la envoltura.

##### Trabajos que no se aceptan

- Esculturas, cerámica, joyería y otros trabajos tridimensionales.
- Reproducciones o ampliaciones de otros trabajos

##### Información requerida

En el Formulario de inscripción oficial proporcione las dimensiones de la pieza y describa el medio que utilizó para prepararla.

##### Declaración artística opcional

En el Formulario de inscripción oficial, puede describir aquello que lo inspiró a crear este trabajo.

# Programa Reflections de la PTA 2007-2008

## REGLAS PARA LA COREOGRAFÍA DE DANZA

### Tema: Puedo marcar la diferencia a través de...

Los estudiantes deben cumplir las reglas generales y las siguientes reglas para la coreografía de danza.

---

#### Descripción

Los trabajos de coreografía de danza deben ser composiciones originales de danza con coreografía grabadas en video VHS o DVD. La coreografía debe ser el trabajo de un solo estudiante y debe demostrar creatividad y la interpretación del tema.

Puede haber hasta tres bailarines que interpreten la coreografía. El coreógrafo puede ser el intérprete o uno de los intérpretes, pero no es obligatorio. No es obligatorio presentar vestuario. Sin embargo, si se utiliza vestuario, el coreógrafo también debe crearlo.

Los trabajos, ya sea que utilicen un enfoque simple o una variedad de técnicas, serán evaluados principalmente según la manera en que el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

#### Originalidad

**Cada trabajo debe ser la obra original de un solo estudiante.** Ningún adulto debe alterar la integridad creativa de la obra de un estudiante. Debido a que este programa está diseñado para incentivar y dar reconocimiento a la creatividad individual de cada estudiante, no se permite la ayuda de ningún adulto ni la colaboración de otro estudiante. **Está prohibido el uso de material protegido por derechos de propiedad intelectual, siempre que no sea la música.**

El plagio se define como el uso de las ideas, las invenciones o los escritos de otra persona como si fueran propios. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos a los estudiantes.

#### Formulario de inscripción

Todos los participantes deben completar y firmar el **Formulario de inscripción oficial**. Los estudiantes que no hayan completado el formulario en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En aquellas situaciones en las que el niño no pueda llenar el formulario de inscripción o escribir con letra legible, uno de los padres puede firmar en nombre de su hijo.

Los estudiantes tienen la opción de colocar los títulos de sus obras en el Formulario de inscripción oficial y deben contestar algunas preguntas acerca de cómo las crearon (consulte la sección Información requerida).

#### Devolución de trabajos artísticos

National PTA no devuelve los trabajos de coreografía de danza.

#### Evaluación

Se evaluará el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema de todas las presentaciones a nivel nacional.

#### Música

El título, el compositor y el intérprete de cualquier música de fondo deben estar acreditados y documentados en el Formulario de inscripción oficial.

#### Presentación

- Las presentaciones no deben exceder los cinco minutos.
- Todas las divisiones de grado deben presentar una cinta de video o un DVD de una interpretación de la coreografía.
- No es obligatorio que el coreógrafo sea uno de los intérpretes.
- Envíe la cinta de video o el DVD en una caja de plástico o cartón; identifique tanto la cinta de video/DVD como la caja con el nombre del estudiante, la división de grado, el estado y el año.
- Empaque la cinta de video o el DVD en un sobre grande.
- Adhiera con cinta adhesiva el Formulario de inscripción oficial en el exterior del sobre.

#### Recomendaciones para realizar grabaciones de calidad

- Si graba una cinta de video, utilice una *nueva* cinta de video VHS de alta calidad. Rebobine hasta el comienzo, grave 10 segundos en negro y luego comience a grabar la interpretación.
- Utilice un trípode para mantener fija la cámara.
- Apague todos los dispositivos de la habitación que emitan ruido (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.). Asegúrese de que la música de fondo (si corresponde) se escuche en la grabación.

#### Información requerida

En el Formulario de inscripción oficial, especifique quién interpretó la coreografía y acredite la música de fondo.

#### Declaración artística opcional

En el Formulario de inscripción oficial, puede describir aquello que lo inspiró a crear este trabajo.

# Programa Reflections de la PTA 2007-2008

## REGLAS PARA LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS O VIDEOS

### Tema: Puedo marcar la diferencia a través de...

Los estudiantes deben cumplir las reglas generales y las siguientes reglas para la producción de películas o videos.

---

#### Descripción

Los trabajos de producción de películas o videos deben ser producciones originales de ficción o no ficción relacionadas con el tema actual del programa Reflections. Los trabajos pueden contener sonido o no.

El estudiante que presenta el trabajo debe ser el director, el guionista y el operador de cámara. Si utiliza una computadora, el estudiante debe hacer todo el trabajo. Si el estudiante decide aparecer en la producción, puede utilizar un trípode para la cámara. El estudiante debe realizar el guión gráfico, la edición, etc.

Los trabajos, ya sea que utilicen un enfoque simple o una variedad de técnicas, serán evaluados principalmente según la manera en que el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

#### Categorías

- **Animación:** esta puede ser dibujada, se puede crear a partir de un conjunto de objetos, con arcilla, papel, etc., o puede ser generada por computadora.
- **Narración:** historia contada a través de las imágenes creadas en la película, el video o la computadora. (Esto no es lo mismo que un narrador que cuenta una historia original).
- **Documental:** documentales de no ficción que utilizan narraciones, hechos e imágenes.
- **Experimental:** video que explora el movimiento, la luz y el montaje.
- **Presentaciones de medios que utilizan la computadora:** las presentaciones de medios generadas por computadora deben ser completamente originales y el estudiante debe hacer todo el trabajo. No se permite cortar y pegar. No se aceptarán presentaciones de PowerPoint. Los estudiantes deben respetar las leyes de propiedad intelectual. Solo puede utilizarse software para mejorar y presentar el trabajo del estudiante.

#### Originalidad

**Cada trabajo debe ser la obra original de un solo estudiante.** Ningún adulto debe alterar la integridad creativa de la obra de un estudiante. Debido a que este programa está diseñado para incentivar y dar reconocimiento a la creatividad individual de cada estudiante, no se permite la ayuda de ningún adulto ni la colaboración de otro estudiante. **Está prohibido el uso de material protegido por derechos de propiedad intelectual, siempre que no sea la música.**

El plagio se define como el uso de las ideas, las invenciones o los escritos de otra persona como si fueran propios. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos a los estudiantes.

#### Formulario de inscripción

Todos los participantes deben completar y firmar el **Formulario de inscripción oficial**. Los estudiantes que no hayan completado

#### Devolución de trabajos artísticos

La National PTA no devuelve los trabajos de producción de películas o videos.

#### Evaluación

Se evaluará el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema de todas las presentaciones a nivel nacional.

#### Música

El título, el compositor y el intérprete de cualquier música de fondo deben estar acreditados y documentados en el Formulario de inscripción oficial.

#### Presentación

- Las presentaciones no deben exceder los cinco minutos.
- Los trabajos enviados deben estar en uno de los siguientes formatos:
  - **.MPG / .MPEG**
  - **.MOV / .QT** (Quicktime Video)
  - **.WMV** (Windows Media Video)
- Los trabajos deben enviarse en CD o DVD. Cuando se utilice DVD, el trabajo debe guardarse como un archivo en el disco, no como una película de DVD.
- No es necesario que el estudiante que presenta el trabajo aparezca en el video.
- Envíe el CD o DVD en una caja de plástico o cartón; identifique tanto el CD/DVD como la caja con el nombre del estudiante, la división de grado, el estado y el año.
- Empaque el CD o DVD en un sobre grande estilo catálogo, por ejemplo de 10 x 13 pulgadas.
- Adhiera con cinta adhesiva el Formulario de inscripción oficial en el exterior del sobre.

#### Recomendaciones para realizar grabaciones de calidad

- Utilice un trípode para mantener fija la cámara.
- Asegúrese de tener suficiente luz, especialmente si graba en interiores.
- Tenga presente el sonido. Utilice un micrófono extra (un micrófono jirafa o de pértiga) si fuera necesario. Apague todos los dispositivos de la habitación que emitan ruido (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.).

#### Información requerida

En el Formulario de inscripción oficial, responda a lo siguiente:

- ¿Quién aparece en su video?
- ¿Utilizó una computadora? En caso afirmativo, nombre el software y el hardware utilizado.
- ¿Se utilizó alguna música de fondo? En caso afirmativo, indique la música.

---

el formulario en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En aquellas situaciones en las que el niño no pueda llenar el formulario de inscripción o escribir con letra legible, uno de los padres puede firmar en nombre de su hijo.

Los estudiantes tienen la opción de colocar los títulos de sus obras en el Formulario de inscripción oficial y deben contestar algunas preguntas acerca de cómo las crearon (consulte la sección Información requerida).

### **Declaración artística opcional**

En el Formulario de inscripción oficial, puede describir aquello que lo inspiró a crear este trabajo.