National PTA Reflections® Program
Las Normas Oficiales de Participación

Al ingresar al programa "PTA Nacional Reflections", los ingresantes aceptan estar sujetos a estas reglas oficiales al igual que a los requisitos de ingreso de su categoría y división específica de artes. Cualquier violación de estas reglas puede resultar en descalificación, a discreción de la PTA. (La "PTA" a que se hace referencia en estas reglas incluye a todas las PTA que evalúan los ingresos).

Elegibilidad del Estudiante: El programa de Reflections® está abierto a todos los estudiantes de Texas que cumplen con los requisitos necesarios:

Escuelas apoyadas por un Comunitario de PTA/ PTSA

- Los estudiantes deben asistir a una escuela participante de PTA/PTSA: que alcance estatus Activo[1] a no más tardar del 31 de Octubre; o los estudiantes deben asistir a una escuela que este dentro de un PTA/PTSA comunitario: que alcance estatus Activo[1] a no más tardar del 31 de octubre.
- El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro[2] actual de una escuela participante de PTA/PTSA donde el estudiante esté participando. Cada PTA comunitario/ PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse.

1 Requisitos de estado activos están estipulados en el marco de las normas de PTA de Texas de Continua Afiliación.
2 El año de membresía de un PTA comunitario es 1 Agosto a 31 Julio de cada año.

Familias de Escuela en casa, Escuela Virtual, y Escuelas sin PTA

- Los estudiantes que asisten a una escuela que no es compatible con un PTA/PTSA comunitario: podrán participar a través del Lone Star Statewide PTA[1], mientras el estudiante o al menos una persona de su hogar principal sea un miembro actual de una escuela participante de PTA/PTSA a no más tarde del 31 de Octubre. Participar es muy fácil atraves de www.joinpta.org.

1 Los estudiantes que asisten a una escuela que este dentro de un PTA/ PTSA comunitario: no tienen derecho a participar en el programa Lone Star Statewide.

PTA Nacional Reflections® 2020-2021 Tema: *Yo Importo Porque ...* Sólo nuevas piezas de arte inspirado en el tema se deben enviar.

Divisiones de Grado: Los estudiantes pueden entrar en las Reflections® programa ® en la división apropiada para su grado.

Principal: Preescolar - Grado 2 **Escuela Secundaria:** Grados 6-8
Intermedio: Grados 3-5 **Escuela Secundaria:** Grados 9-12
Artista Especial: Escuela Primaria/Intermedia /Secundaria/Preparatoria (consulte las reglas Artista Especiales)

Si los estudiantes no están incluidos en las divisiones específicas de grado, PTA Nacional propone que se agruparen por edad (Primaria: Hasta la Edad de 7; Intermedia: Edades 8-10; Escuela Secundaria: Edades 11-13; Preparatoria: Edades 14+; Artista de Categoría Especial: Para todas las edades).

Categorías de artes: Hay seis categorías de artes: coreografía de danzas, producción de films, literatura, composición música, fotografía y artes visuales. Los alumnos pueden entrar al Programa PTA Nacional Reflections® en una o más categorías de artes sin límite a la cantidad de entradas en una sola categoría.

Requisitos de Entrada: (Todos los participantes deben de seguir las reglas de la Categoría de Artes Y las reglas de división)

- **Proceso de Inscripción del Estudiante:** El formulario de inscripción del estudiante debe ser completa con las firmas y toda la información de contacto solicitada. Reflexiones de la PTA información silla local debe introducirse cuando se solicite.
- **Todos los trabajos deben incluir un título y una declaración del artista.** La declaración del artista comunica lo que inspiró la obra, cómo se relaciona con el tema, y el contenido de la obra. La declaración debe incluir 10-100 palabras.
- **Todas las inscripciones deben ser el producto de la creatividad de los estudiantes participantes.** El programa está diseñado para fomentar la creatividad individual de cada estudiante, la ayuda de un adulto (excepto en la División Artista Especial) no está permitido.
- **Cada trabajo debe ser la obra original de un solo estudiante.** Sólo un estudiante se le reconoce como el ganador del premio para cada entrada. Otros individuos pueden aparecer en o realizan un trabajo de un estudiante, pero la obra en sí deben ser el producto creativo de un solo estudiante. Ver las Reglas específicas Artes Categoría para ver detalles.
- **El uso de material con derechos de autor está prohibido,** excepto para la música grabada en las entradas de coreografía de danza y producción de cine. El uso de música de fondo debe ser citado en el formulario de inscripción de los estudiantes.
- **Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos al estudiante.** *El plagio* se define como tomar y usar las ideas de otra persona, escritos o invenciones como propio.

Selección final y Notificación: Las entradas son revisados a nivel local, regional, estatal y nacional. Cada PTA establecerá sus propios jueces para el programa. Las entradas serán juzgadas principalmente por lo bien que el alumno usa su visión artística para retratar el tema, y por su originalidad y creatividad. El programa PTA Nacional Reflections® no hace restricciones sobre el contenido o el tema del trabajo artístico. Por ningún motivo los padres o los alumnos podrán comunicarse con los jueces para discutir el estado de una entrada. Todas las decisiones de los jueces respecto a este programa son finales y vinculantes en todo aspecto. Los premios se anunciarán en cada nivel de evaluación a discreción del Coordinador. Texas PTA publicará los resultados de premio en www.txpta.org en el mes de marzo. Los destinatarios del premio nacional son notificados por correo electrónico por PTA Nacional el 1 de mayo. El PTA a su sola discreción seleccionará a los finalistas para su exhibición y proporcionar los premios.

Propiedad y licencias: La propiedad de cualquier entrega seguirá siendo propiedad del ingresante, pero el ingreso a este programa constituye el permiso y consentimiento irrevocable del mismo para que la PTA muestre, copie, reproduzca, mejore, imprima, sublicencie, publique, distribuya y cree trabajos derivativos con los fines de la PTA. La PTA no se responsabiliza por pérdida o daños en las entradas. La presentación de una entrada al programa constituye la aceptación de todas las reglas y condiciones.

Entidades Participantes: Este programa está administrado por la Asociación de Nacional de Padres y Maestros (PTA) y los afiliados de PTA.

Para obtener más información sobre el programa de Reflections® de la PTA Nacional en Texas, visita www.txpta.org.

Reflexiones nacionales del PTA®
Reglas de Categoría de Arte

Elija una o más categorías a continuación para crear un trabajo original que interprete **el tema Reflejos de la PTA 2020-21: *Yo Importo Porque…*.** Complete un formulario de inscripción de estudiante y envíe ambos a su PTA. (Incluya categoría de artes, grado y nombre completo en la parte posterior de la obra de arte o sobre)

Las presentaciones serán revisadas por artistas experimentados para la interpretación del tema, la creatividad y la técnica.
¡Estamos deseando celebrar su arte y el logro en las artes!

Requisitos de Participación: El estudiante o al menos una persona de su hogar primario debe ser un miembro actual de la PTA/PTSA local donde el estudiante participa. Cada Local PTA/PTSA puede determinar una fecha a la cual el miembro debe unirse. Para obtener la descripción completa de la elegibilidad y las opciones de participación para las familias de la escuela en el hogar, las escuelas virtuales y las que no son de la PTA, consulte el sitio web de la PTA de Texas en http://www.txpta.org/reflections-participation.

Requisitos de ingreso: Cada ingreso debe ser el trabajo original del estudiante participante. La ayuda de un adulto o la colaboración con otros estudiantes no está permitida, excepto en la División de Artistas Especiales (consulte las pautas para Artistas Especiales a continuación). Otras personas pueden aparecer o realizar el trabajo de un estudiante, pero el trabajo en sí debe ser el producto creativo de un solo estudiante.

Derechos de autor: el uso de material con derechos de autor, incluidos los personajes de dibujos animados con derechos de autor o su imagen, no es aceptable en ninguna presentación, con las siguientes excepciones: las entradas pueden incluir lugares públicos, productos bien conocidos, marcas comerciales o ciertos materiales con derechos de autor, siempre que tengan derechos de autor. el material es incidental al tema de la pieza y / o es un elemento más pequeño de un todo. El trabajo resultante no puede tratar de establecer una asociación entre el estudiante y la marca registrada / negocio / material, ni influir en la compra / no compra del bien registrado. Los collages pueden incluir partes de obras con derechos de autor existentes, como fotografías, recortes de revistas, imágenes de Internet y recortes de tipo de periódico, siempre que esas partes de las obras con derechos de autor se utilicen para crear una obra de arte completamente nueva y diferente.

Coreografía de Baile: Se aceptan obras en solitario y en conjunto de todos los estilos de baile. El participante debe ser el coreógrafo y también puede ser el intérprete o uno de los artistas intérpretes o ejecutantes. Si se utiliza música de fondo, cíbelo en el formulario de entrada. El archivo de video no debe exceder los 5 min. y 1 GB de tamaño. **Formatos aceptados:** AVI, FLV, WMV, MOV, MP4. **Embalaje:** Flash o disco dentro del sobre con el formulario de inscripción del estudiante adjunto al exterior en el protector de la hoja.

Producción de Películas: Los estilos de cortometrajes aceptados incluyen: presentación de animación, narrativa, documental, experimental o de medios. El uso de PowerPoint está prohibido. El participante debe ser el guionista, el director de fotografía, el editor y el productor. Si se utiliza música de fondo, cíbelo en el formulario de entrada. El archivo de video no debe exceder los 5 min. y 1 GB de tamaño. **Formatos aceptados:** AVI, FLV, WMV, MOV, MP4. **Embalaje:** Flash o disco dentro del sobre con el formulario de inscripción del estudiante adjunto al exterior en el protector de la hoja.

Literatura: Las formas aceptadas de ficción y no ficción incluyen: Prosa, poesía, ensayo reflexivo, juego de pantalla y guión de juego, narrativa y cuento. Los participantes pueden escribir en su idioma principal, siempre que también se adjunte una traducción interpretativa al inglés. El uso de material con derechos de autor está prohibido. La escritura no debe exceder 2,000 palabras y puede ser escrita a mano o mecanografiada. **Formato aceptado:** Papel de una sola cara en 8 ½x11". **Empaque:** 2 copias de la literatura dentro de la carpeta con el formulario de inscripción del estudiante adjunto al exterior.

Composición Musical: Se aceptan todos los estilos de música y combinaciones de instrumentación. El participante debe ser el compositor y también puede ser el intérprete o uno de los artistas. El uso de material con derechos de autor está prohibido. El archivo de audio no debe exceder los 5 min. y 1 GB de tamaño. **Formatos aceptados:** MP3, WMA, WAV, ACC, FLAC. La notación impresa (puntaje / tabulatura) solo se requiere para las divisiones de escuela intermedia y secundaria. **Embalaje:** Flash o disco dentro del sobre con el formulario de inscripción del estudiante adjunto al exterior en el protector de la hoja.

Fotografía: La foto debe ser una sola impresión. Collages y colecciones de fotos no son aceptadas. El participante debe ser el fotógrafo y puede utilizar una variedad de técnicas de edición digital que incluyen, entre otras, exposición múltiple, sándwich negativo y fotograma. El uso de material con derechos de autor está prohibido. Las dimensiones de la imagen de impresión no deben ser menores a 3x5 pulgadas ni mayores a 8X10 pulgadas. El producto final no debe ser más grande que 11x14 pulgadas con tapete. Las impresiones enmarcadas no son aceptadas. **Empaque:** adjunte el formulario de inscripción del estudiante al dorso con protector de hojas.

Artes Visuales: Las formas aceptadas de arte visual incluyen: impresión original 2D, dibujo, pintura, collage (materiales cortados y pegados, como recortes y fotografías), grabado de metal o trabajo de perforación, trabajo de fibra o material gráfico generado por computadora. No se aceptan marcos y obras de arte que contengan materiales sueltos. Matting es aceptado. Las dimensiones no deben exceder las 24x30 pulgadas, incluida la alfombra. Las entradas de papel deben montarse en material resistente. * **Empaque:** adjunte el formulario de inscripción del estudiante al dorso con protector de hojas Cubra la parte delantera de la obra de arte con papel de carnicero (o similar), asegurándolo en la parte posterior de la obra de arte sin cubrir la forma.

* Tenga en cuenta que estas pautas son específicas de la PTA de Texas. Mientras que otros estados están incorporando medios de arte 3D adicionales, la PTA de Texas ha tomado la decisión de aceptar únicamente las entradas de Artes visuales 2D.

División de artistas especiales: Estudiantes que se identifican como discapacitados y pueden recibir servicios bajo IDEA o ADA: la Sección 504 puede ingresar en la División de Artistas Especiales o en la división de grados más cercana a sus habilidades funcionales. **La División de Artistas Especiales** da la bienvenida a todos los grados y todas las habilidades y ofrece adaptaciones no artísticas (por ejemplo, tecnología de adaptación, transcripción, sostener una cámara) para que los alumnos participen plenamente en Reflexiones de la PTA. Los asistentes deben abstenerse de participar en el proceso artístico (por ejemplo, desarrollar una declaración de artista, coreografía, letras de canciones, guiones gráficos, etc.). Se anuncian los reconocimientos y premios de los estudiantes como parte de la División de artistas especiales.

National PTA® Reflections

Artista Reglas División Especiales

ELEGIBILIDAD DE LOS ARTISTAS ESPECIALES. La División Artistas Especiales de la Asociación Nacional de Padres y Maestros es una opción para alumnos con discapacidades que reciben servicios de IDEA o de la Sección 504 para recibir los ajustes que necesiten para participar por completo en el programa. La División Artistas Especiales ofrece reglas y lineamientos modificados para asegurar que todos los alumnos tengan oportunidad de participar en el programa PTA Nacional Reflections®. Los otros requisitos necesarios son los siguientes:

Escuelas apoyadas por un Comunitario de PTA/ PTSA

• Los estudiantes deben asistir a una escuela participante de PTA/PTSA: que alcance estatus Activo[1] a no más tardar del 31 de octubre; o los estudiantes deben asistir a una escuela que este dentro de un PTA/PTSA comunitario: que alcance estatus Activo[1] a no más tardar del 31 de octubre.

• El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro[2] actual de una escuela participante de PTA/PTSA donde el estudiante esté participando. Cada PTA comunitario/PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse.

1 Requisitos de estado activos están estipulados en el marco de las normas de PTA de Texas de Continua Afiliación.

2 El año de membresía de un PTA comunitario es 1 agosto a 31 Julio de cada año.

Familias de Escuela en casa, Escuela Virtual, y Escuelas sin PTA

• Los estudiantes que asisten a una escuela que no es compatible con un PTA/PTSA comunitario: podrán participar a través del Lone Star Statewide PTA[1], mientras el estudiante o al menos una persona de su hogar principal sea un miembro actual de una escuela participante de PTA/PTSA a no más tarde 31 de octubre. Participar es muy fácil atraves de www.joinpta.org.

1 Los estudiantes que asisten a una escuela que este dentro de un PTA/ PTSA comunitario: no tienen derecho a participar en el programa Lone Star Statewide.

¿Quién califica como individuo discapacitado bajo la ley? La Ley de Norteamericanos con Discapacidades (ADA) define a un individuo con discapacidad como una persona que: (1) Tiene un impedimento físico o mental que limita sustancialmente una o más actividades principales de las actividades de la vida de esa persona; (2) Tiene un registro de tal discapacidad; o (3) se considera que tiene dicho impedimento.

Proceso de entrada: Los alumnos identificados por tener una discapacidad tienen dos formas de entrar el programa de Reflections® de PTA Nacional. Todos los estudiantes pueden entrar en una sola división. El formulario de participación de Estudiantes requiere firmas de padre o guardián legal.

Opción 1: Entrar en las divisiones de grados tradicionales: Sin importar su edad, los alumnos con necesidades especiales pueden entrar en la división de grado que se acerque más a sus habilidades funcionales. Los alumnos no pueden recibir ayuda, excepto lo permitido para todos los niños. Las divisiones son las siguientes: Primaria (preescolar a 2do grado); Intermedia (3ro a 5to grado); Escuela Intermedia (6to a 8vo grado); Escuela Secundaria (9no a 12vo grado). Los alumnos reciben distinciones y premios como parte de la población general de los alumnos, sin importar sus necesidades especiales o desafíos.

Opción 2: Entrar en la división de artistas especiales: Los estudiantes elegibles que califiquen para entrar a la División de Artistas Especiales pueden crear su propio trabajo artístico, pero pueden recibir ajustes no artísticos y asistencia de un adulto. Los alumnos reciben distinciones y premios como parte de la División de Artistas Especiales.

Directrices de Artista Especiales. Los artistas especiales deben seguir las reglas y lineamientos generales delineados en las reglas de alumnos de las categorías artísticas específicas a sus trabajos, modificadas únicamente por los ajustes para individuos con discapacidades. Los ajustes, en general, deben ser tanto específicos como limitados a la discapacidad del alumno.

Ajustes permitidos: Dado el diverso rango de discapacidades físicas o mentales que existen, sería imposible delinear los ajustes específicos para cada discapacidad, por lo que lo siguiente ofrece una lista no exhaustiva de ajustes permitidos:

- La División Artista Especial no será dividida por la edad o el nivel tradicional de grado escolar.
- Está permitido el uso de tecnologías adaptativas.
- Todas las presentaciones deben estar creadas íntegramente por el artista especial. Sin embargo, un padre, maestro u otro adulto puede asistir al artista especial para escribir, sostener una cámara, etc.

Ajustes no permitidos: Los individuos que brinden su asistencia a los artistas especiales no podrán, bajo ningún concepto, involucrarse a sí mismos en los procesos artísticos reales tanto:

- Eligiendo personalmente el título para el trabajo artístico.
- Escribiendo, editando o interpretando la declaración artística del alumno, o su historia, poesía o guión.
- Coreografiando una danza, componiendo música o escribiendo letras.
- Dibujando, pintando o creando personalmente una entrega de artes visuales, eligiendo un ángulo de cámara, etc.

20нл–2021 PTA Programa Reflexiones | *Yo Importo Porque ...*
FORMA DE PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANT

EL PTA LOCAL (ESCOLAR) DEBE COMPLETAR ESTA SECCIÓN ANTES DE AVANZAR
Verifique la membresía del hogar y complete formularios de ingreso parcial o ilegible. Información de contacto correcta y completa.
Es MUY importante ya que la entrada avanza para que la familia reciba información sobre posibles premios y ceremonias.

Nombre de contacto de la PTA de la escuela: _____ Número de teléfono: _____ Email: _____
Membresía del hogar verificada por: _____ Fecha: _____

La PTA local (escolar) debe alcanzar el estado activo con la PTA de Texas antes del 31 de octubre
☐ PTA ha reportado al menos 20 miembros a Texas PTA ☐ Información de los miembros de la Junta informada a Texas PTA

Escriba a máquina o escriba claramente en tinta negro o azul (no usar lápiz). Este formulario debe ser completado en su totalidad. Si necesita espacio adicional, por favor continúe en la parte posterior o una hoja de papel y marcar claramente con su nombre completo.

El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro actual de la Local PTA / PTSA donde el estudiante participa. Cada PTA local / PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse. Por favor, anime a los miembros a unirse antes de comenzar el juzgar

NOMBRE REQUERIDO PTA MIEMBRO (S): _____ **ELIGE UNO:** ☐ Miembro actual. Fecha de Registro: _____

☐ ¡Por favor contáctame! Necesitamos unir.
La mejor manera de ponerse en contacto conmigo es por: _____

Nombre completo del estudiante: _____ **Grado:** _____ **Edad:** _____ **M/F:** _____

Dirección Postal: _____

Ciudad: _____ **Estado:** _____ **Cód. Postal:** _____

Nombre del padre, madre o tutor(s): _____

Teléfono del padre, madre o tutor teléfono: _____ **Correo electrónico:** _____

NOMBRE DE ESCUELA: _____ **DISTRITO ESCOLAR:** _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ **PROFESOR DE CORREO ELECTRÓNICO:** _____

Propiedad en cualquier presentación serán propiedad del participante, pero la entrada en este programa constituye un permiso irrevocable para el participante y consentir que la PTA puede mostrar, copiar, reproducir, mejorar, imprimir, sublicenciar, publicar, distribuir y crear trabajos derivados con fines de PTA. PTA no se hace responsable de las entradas pérdidas o dañadas. Presentación de la entrada en el programa de Reflexiones de la PTA implica la aceptación de todas las reglas y condiciones. Estoy de acuerdo con la declaración anterior

_____ _____
Firma completa del estudiante **Firma del padre, madre o tutor (necesaria si el estudiante es menor de 18 años)**

INFORMACIÓN DE JUICIO

División de Grado (Marque una)
☐ Primaria (Preescolar- Grado 2) ☐ Preparatoria (Grado 9-12)
☐ Intermedia (Grado 3-5) ☐ Artista Especial (todo Grado)
☐ Media (Grado 6-8)

ARTS CATEGORY *(Marque Uno)*
☐ Coreografía de Danza ☐ Composición Musical
☐ Producción Cinematográfica ☐ Fotografía
☐ Literatura ☐ Artes Visuales

* Por favor, consulte las Directrices especiales del artista si usted cree que su entrada califica para esta división.
Participantes Artista especiales deben seleccionar tanto su división de grado y la caja Artista Especial.

TÍTULO DE LA OBRA (REQUERIDO): _____

Detalles de la entrada: (Dance/Film: cite música de fondo; Música: músico(s)/instrumentación; Literatura: Número de palabras; Foto/Artes visuales: material y dimensiones) _____

Declaración obligatoria del artista: La declaración debe contener de 10 a 100 palabras que describan cómo su trabajo se relaciona con el tema.
* Muchas veces, la declaración del artista hará una gran diferencia al juzgar porque aquí es donde usted, como artista, puede explicar con sus propias palabras, sus pensamientos y sentimientos por la pieza.

_____

_____

_____

_____

PTA® REFLECTIONS PROGRAM THEME SEARCH CONTEST

Where do you find your inspiration?

National PTA is seeking a theme for the 2022-2023 Reflections program

The student who submits the winning entry will receive $100!

Use this form to brainstorm, then visit the Texas PTA website to submit your entries.

As repeat themes will not be considered, please review the past themes. We look forward to your creativity!

ONLINE SUBMISSIONS DUE NOVEMBER 5TH

Theme Ideas

Texas PTA

everychild. onevoice.®

Name Grade School Name

Parent Phone Number Email Address

Now ask your parent or teacher if they will help you submit your themes at www.txpta.org/reflections!

National PTA® Reflections

Formulario para búsqueda de tema

1969-1970	*Reflections: Niños y jóvenes, espejo de su mundo*
1970-1971	*Reflections: Niños y jóvenes, mirada al mañana*
1971-1972	*Reflections: América, la bella, la fea*
1972-1973	*Reflections: Este es nuestro país*
1973-1974	*Desde el mar hasta el brillante mar*
1974-1975	*Nuestra herencia - Nuestras esperanzas*
1975-1976	*Espíritu del '76—Milagro de América*
1976-1977	*Lo que el mundo necesita ahora*
1977-1978	*El amor es…*
1978-1979	*Mira fuera de tu ventana*
1979-1980	*Pasando las puertas del mañana*
1980-1981	*Lo que la familia significa para mí*
1981-1982	*Lo que me hace sonreír*
1982-1983	*La vida en aquellos Estados Unidos*
1983-1984	*Tengo un sueño*
1984-1985	*Lo que desata mi imaginación*
1985-1986	*Desde la vista de la libertad*
1986-1987	*En celebración: Un pasado para recordar, un futuro para moldear*
1987-1988	*Maravillas del mundo*
1988-1989	*Experiencias orgullosas*
1989-1990	*¿Dónde termina el cielo?*
1990-1991	*Si tuviera un deseo*
1991-1992	*Explorando nuevos inicios*
1992-1993	*Imagina que*
1993-1994	*Si pudiera darle un regalo al mundo*
1994-1995	*Atrévete a descubrir*
1995-1996	*Solo abre tus ojos y mira*
1996-1997	*Podrá suceder*
1997-1998	*No sería genial si…*
1998-1999	*De repente te das vuelta y…*
1999-2000	*Todo es posible…*
2000-2001	*Sería realmente raro si…*
2001-2002	*Tengo en mi mano…*
2002-2003	*Señales de valentía*
2003-2004	*Estoy realmente feliz cuando…*
2004-2005	*Otro tipo de héroe*
2005-2006	*Me pregunto si…*
2006-2007	*Mi lugar favorito*
2007-2008	*Puedo hacer una diferencia si…*
2008-2009	*¡Uau!*
2009-2010	*Belleza es…*
2010-2011	*Juntos podemos…*
2011-2012	*Diversidad significa…*
2012-2013	*La magia de un momento…*
2013-2014	*Cree, sueña, inspira*
2014-2015	*El mundo sería un mejor lugar si…*
2015-2016	*Deja volar tu imaginación*
2016-2017	*¿Cuál es tu historia?*
2017-2018	*Al alcance*
2018-2019	*Héroes A Mi Alrededor*
2019-2020	*Mira Dentro*
2020-2021	Yo importo porque…
2021-2022	Cambiaré el mundo por …